



2022.6.6

Salone del Mobile.Milano 「Talk (トーク)」

持続可能な未来を共に築くための議論の場

今年のミラノサローネは、商業的なオファーだけでなく、社会的、起業的、教育的活動やサステナブルデザインが、いかに地球の未来に影響を与え、ポジティブに変えていけるかを考えるための豊富なミーティングプログラムを用意しています。主な参加者は、Mario Cucinella (マリオ・クチネッラ)、Daan Roosegaarde (ダーン・ローズガールデ)、Victoria Siddall (ヴィクトリア・市ダール)、Eva Feldkamp (エヴァ・フェルドカンプ)、Liam Young (リアム・ヤング)、Anab Jain (アナブ・ジェイン)、Marjan van Aubel (マージャン・ヴァン・オーベル)、Makkox (マッコックス) などです。

デザイン、テクノロジー、アート、エンターテインメント、教育、コミュニケーションは、社会的、文化的、生産的、経済的な相乗効果を生み出し、環境問題を克服し、前向きで真のエコロジー移行を開始するために協働することができるのです。進歩は、必然的に持続可能でなければならない。そのためには、すべての人がコミットメントし、真剣で寛大な緑の良心を目覚めさせることが必要です。計画性、水平思考、創造性、批判精神、トレーニングや知識伝達の適性など、デザインの世界で活躍する人々の特性は、より公平な社会と持続可能な世界の発展を加速させるための主要なレバーとなるのです。

この考察は、ミラノサローネが S.Project ホール 15 の「Design with Nature/デザイン・ウィズ・ネイチャー」(自然に寄り添うデザイン)のアリーナで開催するトークプログラムの出発点です。ここでは、想像力を働かせ、最も緊急な質問に対して具体的な答えを出し、現在の不確実性に直面して、望ましい未来を実現するために当面実施すべき行動を追跡し考察します。これらのメッセージを増幅させるために、ミラノサローネ・デジタルプラットフォームは、ストーリーミングでバーチャルに「Talk」を配信し、オンラインでストーリーとアーカイブを構築します。

本プロジェクトキュレーターの女性トリオ：Maria Cristina Didero (マリア・クリスティーナ・ディデーロ)、Beatrice Leanza (ベアトリチェ・レアンツァ)、Chiara Alessi (キアラ・アレッシ)

【SUSTAINABILITY: THREE DIFFERENT EPISODES】

(サステナビリティ：3つのエピソード)

デザインマイアミ 2022 のキュレーションディレクターであり、コンサルタント、作家でもあるマリア・クリスティーナ・ディデーロが提案した会で、『Frieze』誌の社外取締役で Studio Voltaire (スタジオ・ヴォルテア) の社長兼理事であるヴィクトリア・シダールを招

いて、変革、研究、持続可能な革新について話を聞きます。Gallery Climate Coalition（ギャラリー気候連合）の共同設立者兼理事、**ダーン・ローズガールデ**（創造的思想家、アーティスト、イノベーター、人とテクノロジーと空間の関係を探求する社会プロジェクトの開発者）、**エヴァ・フェルドカンプ**（建築家やデザイナーと非営利団体をつなぐ社会事業 All in Awe の設立者およびディレクター）です。

- **ヴィクトリア・シダール**は、2030年までに現代美術界のCO2排出量を半減させることを目標に、現代美術界における資源の最適化（輸送コストの共有や古い作品からの回収物のリサイクルなど）に取り組むネットワーク「ギャラリー気候連合」の活動について説明します。
- 大規模なサステナビリティへの取り組みで先見性のあるアーティスト、デザイナーの**ダーン・ローズガールデ**が、オランダでの革新的な実践について語ります。彼の目的は、地球を救い、都市空間での生活を改善するためのソーシャルプロジェクトを広めるプロセスを加速させることです。
- **エヴァ・フェルドカンプ**は、世界は変化を必要としているという信念のもと、社会と環境にポジティブなインパクトを与えるクリエイティブな機会を生み出す方法を説明します。彼女の使命は、クリエイターと慈善団体、非営利組織、公共部門をつなぐシステムをデザインすることです。

【RADICAL NATURE - The Design and Science of Worldbuilding】

（ラジカル・ネイチャー：ワールドビルディングのデザインと科学）

リスボンの芸術・建築・技術博物館や北京の北京デザインウィークなど、国際的な施設のディレクターを務める**ベアトリチェ・レアンツァ**がキュレーションし、ビジネスや政治における意思決定プロセスや長期戦略計画における基本ツールとして、スペキュラティブデザインと体験型ストーリーテリングの実践を紹介します。スペキュラティブ建築の提唱者であり映像作家でもある**リアム・ヤング**、デザイン評論家でありSuperflux（スーパーフラックス）スタジオの共同設立者である**アナブ・ジェイン**、ソーラーデザイナーの**マージャン・ヴァン・オーベル**の3人は、デザイン、科学、フィクションが一体となって、自動化やエネルギー民主化といった問題の相互関連性を分析し、公平で持続可能な未来のシナリオを想像するという様々な形の共同研究のパイオニアであり、本講演のゲストでもあります。

【La vera storia immaginaria del Salone del Mobile】

（ミラノサローネ、60年の歴史の回想）

エッセイスト兼キュレーター、**キアラ・アレッシ**が企画・運営し、**マッコックス**こと漫画家・テレビ作家の**Marco Dambrosio**（マルコ・ダンブロジーオ）に、60年の歴史を振り返りながら語ってもらう企画です。1961年の創設から今日に至るまで、最も重要なエピソードを通して、世界で最も重要なデザイン関連イベントのマイルストーンを年代別に構成された二重奏でたどります。主人公、事実、場所、イメージ、そしてもちろんオブジェが、キアラ・アレッシによって選ばれ、語られ、マッコックスの想像力によって漫画的に作り替えられ、記憶と苦難の時を刻みます。



【Intesa Sanpaolo(インテザ・サンパオロ銀行) 主催 TALK イベント「Sustainability and circularity in home system」】

インテザ・サンパオロ・インプレーザのセールス&マーケティング部長 **Anna Roscio** (ロシヨ) を筆頭に、建築家 **マリオ・クチネッラ**、Caimi Brevetti (カイミ・ブレヴェッティ) CEO の **Gianni Caimi** (ジャンニ・カイミ)、Design Lago/デザイン・ラーゴ CEO と **Daniele Lago** (ダニエレ・ラーゴ)、RiceHouse/ライスハウス CEO & 共同創立者の **Tiziana Monterisi** (ティツィアーナ・モンテリージ)、Tabu / タブ副社長 **Andrea Tagliabue** (アンドレア・タリアブエ) が参加して、講演会を開催する予定となっています。建築、家具、住宅システムにおいてサステナビリティとサーキュラリティを両立させるとはどういうことか、また、企業の生産システムの進化の観点から、持続可能で循環型のサプライチェーン、素材、製品を保証するとはどういうことか、について議論が行われ、インテザ・サンパオロ・スタディ&リサーチ・センターがマクロ経済シナリオと家具部門を紹介します。

【Altgamma-Bain DESIGN MARKET MONITOR 2022】

アルタガンマ-ベイン デザイン・マーケット・モニター2022 というタイトルで開催されるもう一つの会議があります。第60回ミラノサローネを機に、ファッション、デザイン、ジュエリー、食品、ホスピタリティ、自動車、船舶の各分野で、イタリア最高の文化・創造産業を代表する112社が集まるアルタガンマ財団が、ハイエンドデザイン家具市場の状況と展望(地域、顧客、製品カテゴリー、新しいガバナンスモデル)を発表します。TALKには、アルタガンマ社の **Matteo Lunelli** (マッテオ・ルネッリ) 社長、ミラノサローネ代表でありポッコ・マーケティング&コミュニケーションディレクターの **Maria Porro**(マリア・ポッコ) が登壇します。セグメントの数字と消費動向については、Bain & Company/ベイン&カンパニー社のシニアパートナー、**Claudia D'Arpizio** (クラウディア・ダルピツィオ) が説明し、アルタガンマ社の **Stefania Lazzaroni** (ステファニア・ラッツァローニ) 局長が Living Divani/リヴィング・ディヴァーニ社の CEO **Carola Bestetti**(カローラ・ベストレッティ)、ポフィ|デ・パドヴァの CEO **Roberto Gavazzi** (ロベルト・ガヴァッツィ) と共同でパネルコメントを発表する予定です。

会場：SALONE DEL MOBILE.MILANO, ホール 15, アリーナ

6月8日(水) 10:30

タイトル: SOSTENIBILITÀ E CIRCOLARITÀ NEL SISTEMA CASA

(住宅システムにおけるサステナビリティと循環型社会)

インテザ・サンパオロ銀行

登壇者: アンナ・ロシヨ, マリオ・クチネッラ, ジャンニ・カイミ, ダニエレ・ラーゴ, ティツィアーナ・モンテルシ・アンドレア・タリアブエ

6月8日(水) 16:00



タイトル: SUSTAINABILITY: THREE DIFFERENT EPISODES

(サステナビリティ : 3つのエピソード)

キュレーター:マリア・クリスティーナ・ディデーロ

登壇者:ヴィクトリア・シダール、ダーン・ローズガールデ、エヴァ・フェルドカンブ

6月9日(木) 14:30

タイトル: Altagamma-Bain DESIGN MARKET MONITOR 2022

(アルタガンマ-ベイン・デザイン・マーケット・モニター2022)

登壇者: Matteo Lunelli (マッテオ・ルネッリ)、Maria Porro (マリア・ポッコ)、Stefania Lazzaroni (ステファニア・ラッツァローニ)、Claudia D'Arpizio (クラウディア・ダルピツィオ)、Carola Bestetti(カローラ・ベストレッティ)、Roberto Gavazzi (ロベルト・ガヴァツィ)

6月10日(金) 16:00

タイトル: RADICAL NATURE - THE DESIGN AND SCIENCE OF WORLDBUILDING

(ラジカル・ネイチャー : ワールドビルディングのデザインと科学)

キュレーター:ベアトリチェ・レアンツァ

登壇者:マージャン・ヴァン・オーベル、アナブ・ジェイン、リアム・ヤング

6月11日(土) 15:00

タイトル: LA VERA STORIA IMMAGINARIA DEL SALONE DEL MOBILE

(ミラノサローネ、60年の歴史の回想)

登壇者:マッコックス、キアラ・アレッシ

プレスお問い合わせ先: 山本幸 yuki@milanosalone.com

International press info: Marva Griffin-Patrizia Malfatti press@salonemilano.it